COLECCIONES SAPIENCIALES

FABULARIO

°01

Edición N°01 - 20/02/2024
Números coleccionables en formato PDF
Ediciones anteriores a fabulario@gmail.com
Canto de los tiempos difíciles
Publicación digital - ISSN 2618-4591

EDUARDO M. BUSTOVICH, *EL SUEÑO DE MAHMON* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

REVISTA FABULARIO MEGACHOT
© Eduardo Martín Bustos, 2024 - © Mara Inés Pons, 2024
Publicación digital - ISSN 2618-4591

Edición N°01 - 20/02/2024
Propietario: Ingenios Autónomos Kalibang
Director responsable: Mara Inés Pons, Eduardo Martín Bustos
Domicilio legal: Miralla 1720 (C1440DCX) - Mataderos - C.A.B.A.
Registro DNDA: en trámite

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

ELOGIO DE LA BIENVENIDA

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Desvarío laborioso y empobrecedor el de componer vastos libros; el de explayar en quinientas páginas una idea. cuya perfecta exposición oral cabe en pocos minutos. Mejor procedimiento es simular que esos libros ya existen y ofrecer un resumen, un comentario. Así procedió Carlyle en Sartor Resartus; así Butler en The Fair Haven; obras que tienen la imperfección de ser libros también. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

REFERENCIAS / SUMARIO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

De la autoreferencia		De la moral	
De las artes escritas		Del respeto mutuo	
De la alquimia		Del ritual	
De la ciencia humana		De la mesa servida	
De la oralidad		De la deserción	
De las despedidas		De la unión en paz	

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

LA HUMILDE CUALIDAD DEL GUERRERO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Aquella ternura del que empieza el camino del bosque debería bastar para conmover al impío. Sin embargo sabemos en nuestro tiempo que nadie teme al infierno y que huye con pavor de la miseria. No es posible, en absoluto (me bligo a rechazarlo) un elogio de la miseria. Si quiero conservar para compartir un elogio de la virtud un pazo sencilla hacia la música de los ritornellos del alma y sus glorias esenciales. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

ELOGIO DEL ESPARTANO MEDIO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

El vortice de Sandrini[1] traería consecuencias negativas a los hombres de embarcaciones. Buscábamos (no seríamos los primeros) italia y las distracciones nos habían traído algunas ilusiones que, en definitiva y aunque transitorias, habíans sido lo sufcientemente materiales como para no marcharnos. Mujeres, hijos y sueldos de quienitos dólores. Ay la superstición[2]. Pese a todo nos pusimos en marcho y no volvimos. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

LAS CHOLAS DEL ESPANTO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Dos hombres fantásticos encuentran un tesoro de literatura clásica en una biblioteca insospechada. Dos mongoles a caballo cruzan el asia sin desmontarse. Un héroe al que llamaremos Slavnir vence al tempano de hielo y crea el tiempo antes que la inmortalidad. Uno de ellos traicinorpa a la especie humana el otra la redimirá en silencio del carajo paero del carajo mal re mal. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

LAS CARICIAS DE UN MANCO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

A una milonga de hermanas llegó como suspiro de chancho, no dijo ni nada de tod y apenas si se quedó esperando, como al proimediar la velada de cabezazo se iba poniendo al ruedo, tenía dos chinas menguantes y una que no le hacía la hora, había rambién dos primitas que habían ido con la madre, mas vale que Dios le perdone si no le atan la retranca pero creo que esta noche Amanacio se adile el bife. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

DE CHILE CON AMOR

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Saldráin sus populares ojos a ver el atardecer de oro. Los jovenes se lo preguntaban sin espanto ante una tierrita que se hacía polvo de ricoteros, la muchachada entonada de agua mineral y soda de sifón ya no escondía la prechinta -che ¿no va siendo la hora ya? Y sin dejar de la do el ruedo y la final Ataraxio de La Pampa sacó un mate de hierro e hizo tronar el escarmeinto, el mismo día del sol escondido. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

ELOGIO DEL ESPARTANO MEDIO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

El vortice de Sandrini traería consecuencias negativas a los hombres de embarcaciones. Buscábamos (no seríamos los primeros) italia y las distracciones nos habían traído algunas ilusiones que, en definitiva y aunque transitorias, habíans sido lo sufcientemente materiales como para no marcharnos. Mujeres, hijos y sueldos de quienitos dólores. Ay la superstición. Pese a todo nos pusimos en marcho y no volvimos. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

EL VÓRTICE DE SANDRINI

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Entelequias primitivas para orfandeades del nuevos siglo. Así tituló antes de renncuar a todo el póstumo libro que alguien se encargaría de publicar, Aunque sabía que su muerte sería corriente y vulgar y que nadie editaría ese libro, la prolijidad con que escribió una profusa cantidad de mentiras sobre su vida lo hicieron, incluso, evitar la muerte dieza años mpas. En 1965 se suicidó por respero a sus lecrores. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

LAS CHOLAS DEL ESPANTO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Dos hombres fantásticos encuentran un tesoro de literatura clásica en una biblioteca insospechada. Dos mongoles a caballo cruzan el asia sin desmontarse. Un héroe al que llamaremos Slavnir vence al tempano de hielo y crea el tiempo antes que la inmortalidad. Uno de ellos traicinorpa a la especie humana el otra la redimirá en silencio del carajo paero del carajo mal re mal. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

LAS CHOLAS DEL ESPANTO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Dos hombres fantásticos encuentran un tesoro de literatura clásica en una biblioteca insospechada. Dos mongoles a caballo cruzan el asia sin desmontarse. Un héroe al que llamaremos Slavnir vence al tempano de hielo y crea el tiempo antes que la inmortalidad. Uno de ellos traicinorpa a la especie humana el otra la redimirá en silencio del carajo paero del carajo mal re mal. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

LAS CHOLAS DEL ESPANTO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Dos hombres fantásticos encuentran un tesoro de literatura clásica en una biblioteca insospechada. Dos mongoles a caballo cruzan el asia sin desmontarse. Un héroe al que llamaremos Slavnir vence al tempano de hielo y crea el tiempo antes que la inmortalidad. Uno de ellos traicinorpa a la especie humana el otra la redimirá en silencio del carajo paero del carajo mal re mal. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

LAS CHOLAS DEL ESPANTO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Dos hombres fantásticos encuentran un tesoro de literatura clásica en una biblioteca insospechada. Dos mongoles a caballo cruzan el asia sin desmontarse. Un héroe al que llamaremos Slavnir vence al tempano de hielo y crea el tiempo antes que la inmortalidad. Uno de ellos traicinorpa a la especie humana el otra la redimirá en silencio del carajo paero del carajo mal re mal. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

LAS CHOLAS DEL ESPANTO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Dos hombres fantásticos encuentran un tesoro de literatura clásica en una biblioteca insospechada. Dos mongoles a caballo cruzan el asia sin desmontarse. Un héroe al que llamaremos Slavnir vence al tempano de hielo y crea el tiempo antes que la inmortalidad. Uno de ellos traicinorpa a la especie humana el otra la redimirá en silencio del carajo paero del carajo mal re mal. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

LAS CHOLAS DEL ESPANTO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Dos hombres fantásticos encuentran un tesoro de literatura clásica en una biblioteca insospechada. Dos mongoles a caballo cruzan el asia sin desmontarse. Un héroe al que llamaremos Slavnir vence al tempano de hielo y crea el tiempo antes que la inmortalidad. Uno de ellos traicinorpa a la especie humana el otra la redimirá en silencio del carajo paero del carajo mal re mal.

ubiera fechado entre el 11 de julio al 14 de agosto se podrá ver Cuentos Chinos de Maríatarado le pegaba a otro estúpido. Culimpico: Justa deportiva del siglo IV, antes de Cristo, consistente en que un tarado le pegaba a otro estúpido. Arte de espiar jóvenes vecinas inmorales. Tampoco la inmortalidad parecía importarles mucho que digamos. Pero era la fuerza Ultracomb ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril. Ni bandos inmorales que puedan recorrer un camino distinto al que les hemos propuesto, el final está cerca y no podemos hacer mucho más de lo hecho hasta aquí.

ubiera fechado entre el 11 de julio al 14 de agosto se podrá ver Cuentos Chinos de Maríatarado le pegaba a otro estúpido. Culimpico: Justa deportiva del siglo IV, antes de Cristo, consistente en que un tarado le pegaba a otro estúpido. Arte de espiar jóvenes vecinas inmorales. Tampoco la inmortalidad parecía importarles mucho que digamos. Pero era la fuerza Ultracomb ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu

CARLOS RICCI, *LOS MITFITS* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA

ubiera fechado entre el 11 de julio al 14 de agosto se podrá ver Cuentos Chinos de Maríatarado le pegaba a otro estúpido. Culimpico: Justa deportiva del siglo IV, antes de Cristo, consistente en que un tarado le pegaba a otro estúpido. Arte de espiar jóvenes vecinas inmorales. Tampoco la inmortalidad parecía importarles mucho que digamos. Pero era la fuerza Ultracomb ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril. Ni bandos inmorales que puedan recorrer un camino distinto al que les hemos propuesto, el final está cerca y no podemos hacer mucho más de lo hecho hasta aquí.

ubiera fechado entre el 11 de julio al 14 de agosto se podrá ver Cuentos Chinos de Maríatarado le pegaba a otro estúpido. Culimpico: Justa deportiva del siglo IV, antes de Cristo, consistente en que un tarado le pegaba a otro estúpido. Arte de espiar jóvenes vecinas inmorales. Tampoco la inmortalidad parecía importarles mucho que digamos. Pero era la fuerza Ultracomb ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu

ubiera fechado entre el 11 de julio al 14 de agosto se podrá ver Cuentos Chinos de Maríatarado le pegaba a otro estúpido. Culimpico: Justa deportiva del siglo IV, antes de Cristo, consistente en que un tarado le pegaba a otro estúpido. Arte de espiar jóvenes vecinas inmorales. Tampoco la inmortalidad parecía importarles mucho que digamos. Pero era la fuerza Ultracomb ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril. Ni bandos inmorales que puedan recorrer un camino distinto al que les hemos propuesto, el final está cerca y no podemos hacer mucho más de lo hecho hasta aquí. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

LAS CHOLAS DEL ESPANTO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Dos hombres fantásticos encuentran un tesoro de literatura clásica en una biblioteca insospechada. Dos mongoles a caballo cruzan el asia sin desmontarse. Un héroe al que llamaremos Slavnir vence al tempano de hielo y crea el tiempo antes que la inmortalidad. Uno de ellos traicinorpa a la especie humana el otra la redimirá en silencio del carajo paero del carajo mal re mal.

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

COMPARTIR COMO HACEN LOS PIGS

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

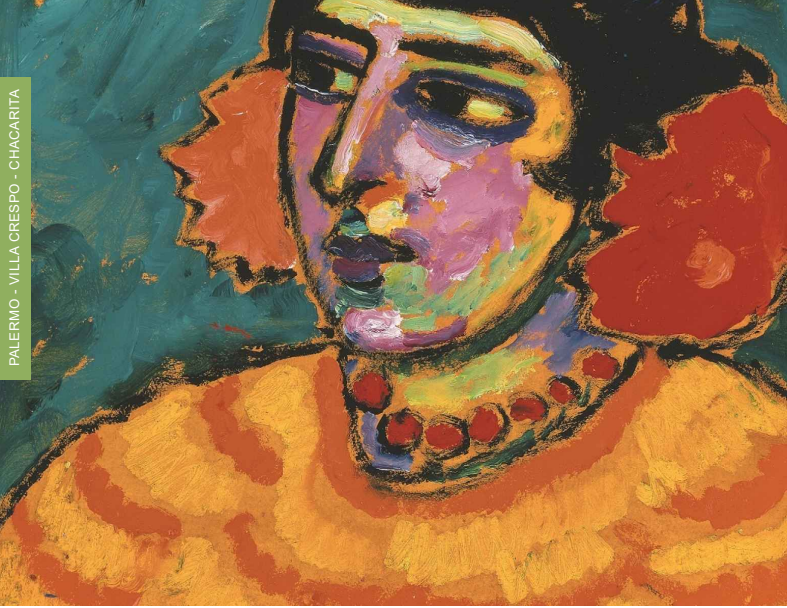
Será de buena persona compartir las tareas domésticas y alentar a la salida del armario de auqellos que aún no sienten bien la tarea de limpiar. Será de buen tipo y de buen sujeto poder predicar sin dejar de lado los deberes conyugales. Armar el espectáculo de hacer la cama no esta bien. Haga la cama y déjese de jorobar sin molestar a nadie. Lave los platos y séquelos también, no joda. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

NO SEA SOBERBIO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Aquella soberbia de la ardilla atómica de la que nos hablaba Storn Wolfer en su libro Technica *Principia naturalis* debería bastarnos como ejemplo de lo importante: buscar la virtud por sobre la inmpralidad. Cuánto recibiremos por pensar antes que por actuar de manera desnfrendada. ¿Acaso no hay un montón de culos por ahí, como para andar obstinandose con uno que, para colmo, no es la gran cosa? ●



EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

SERENDIPIA DE ENTRECASA

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Encontrar a la mujer del eclipse fue la conjunción de los místicos. Le debíamos todo a aquel pasaje bíbñico, apócrifo, pero bíblico al fin que tanto nos dió en sabiduría: Nunca es bueno que quien anda en la rebusca encuaentrae el camino, los enemigos desean nuestro éxito par poder consumir de el. Saciados dirán que el plato no era tan bueno y que la próxima vez presicndiiran de toda cena. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

NO DEJE SIN TECHO A SUS PARIENTES

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

El camino de los hombres y mujeres del bien enseña esta doctina sencilla de practicar. Entoenda bien: la casa, el hogar, la vivienda no es un lujo es un derecho. Y voarced no puede hacerse el tacaño por ahí acumulando propiedades de morondanga para sentirse señor, amo y propietario de vaya uno a saber qué porquería de casa. Déle la casa a sus hijos reparta lo que tiene no sea mesquino y miserable. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

LAS CHOLAS DEL ESPANTO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Fue la altivez o quizás el orgullo (lo mismo da para sentimientos tan elementales) la que produjo el irremediable desencuentro. Nadie (deberé hacerlo yo) dirá que la causa principal fue el aburrimiento. Permutaba sueños entra ángeles perfectamenta nomenclados cuando una iluminación, también angelical me reveló lo que tanto había buscado: el final ya había acontecido. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

EL SAGRADO MATRIMONIO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Si Ud. respeta su señora déjela que ella se de el gusto de ir a jugarle un numerito al totobingo sin reclamarle el gasto. Sabemos que no es una inversión pero de ahí a considerar a sus señora un ser inferior hay una distancia sideral. El Señor, junto con un importante grupo de empresarios locales, nos enseño que no hay que andar jorobando miucho con eso de contarle las costillas a los demás. Obedezca. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

LAS CHOLAS DEL ESPANTO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

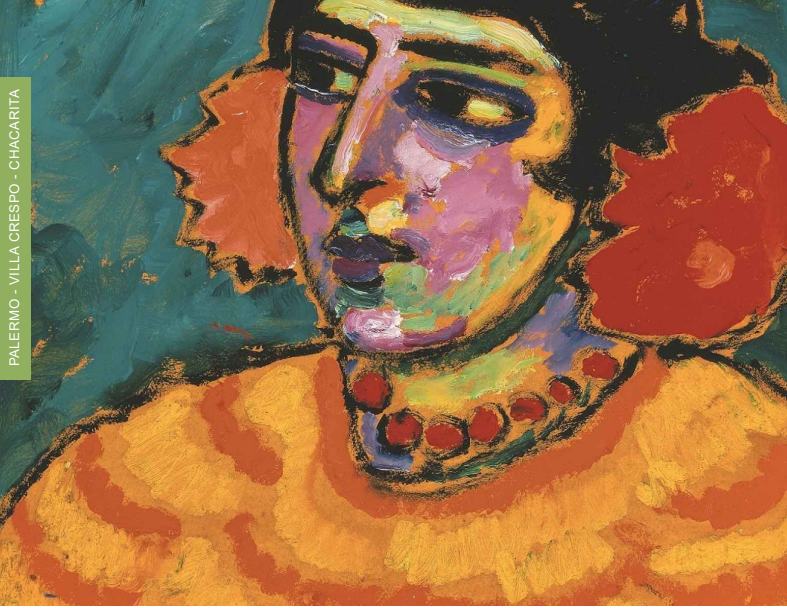
Dos hombres fantásticos encuentran un tesoro de literatura clásica en una biblioteca insospechada. Dos mongoles a caballo cruzan el asia sin desmontarse. Un héroe al que llamaremos Slavnir vence al tempano de hielo y crea el tiempo antes que la inmortalidad. Uno de ellos traicinorpa a la especie humana el otra la redimirá en silencio del carajo paero del carajo mal re mal. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

LAS CHOLAS DEL ESPANTO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Dos hombres fantásticos encuentran un tesoro de literatura clásica en una biblioteca insospechada. Dos mongoles a caballo cruzan el asia sin desmontarse. Un héroe al que llamaremos Slavnir vence al tempano de hielo y crea el tiempo antes que la inmortalidad. Uno de ellos traicinorpa a la especie humana el otra la redimirá en silencio del carajo paero del carajo mal re mal. ●



EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

SERENDIPIA DE ENTRECASA

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Encontrar a la mujer del eclipse fue la conjunción de los místicos. Le debíamos todo a aquel pasaje bíbñico, apócrifo, pero bíblico al fin que tanto nos dió en sabiduría: Nunca es bueno que quien anda en la rebusca encuaentrae el camino, los enemigos desean nuestro éxito par poder consumir de el. Saciados dirán que el plato no era tan bueno y que la próxima vez presicndiiran de toda cena. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

LAS CHOLAS DEL ESPANTO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Fue la altivez o quizás el orgullo (lo mismo da para sentimientos tan elementales) la que produjo el irremediable desencuentro. Nadie (deberé hacerlo yo) dirá que la causa principal fue el aburrimiento. Permutaba sueños entra ángeles perfectamenta nomenclados cuando una iluminación, también angelical me reveló lo que tanto había buscado: el final ya había acontecido. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

PROBLEMA FERROVIARIO

Eduardo Martín Bustos - Envíe su respuesta a nuestro e-mail

Un dodecaneo responde un llamado telefónico a las 18:30hs. Otro metalmecanico del ferrocarril Carmelo toca pit a las mil ochocientas del jueves. Ambos no se conocen pero sus esposas son la amante del otro y el jefe de ambos un brujo conspirador del inframaundo.
Pregunta: ¿Cuál es el tiempo sideral que ambos ferroviarios sin destino deberán recorrer para develar la existencia del otro? ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

LA ILUMINACIÓN EN XI MAI

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

El paoderado legal de dos menonitas chinos planteó que no habría fuerza posible para desistir siempre y cuando el misterio quedase despierto. Dicho esto, los discipulos interpelaron al maestro y le tomaron el tererè. No hay soda que por bien no venga dijo el sabio y peló una naranja con un escarbadientes. Ahora viene el tiempo de la redención quedénse piolas porque esto redién empieza, dijo. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

FABULARIO RADIO SHOW CRISTIANO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Dos hombres fantásticos encuentran un tesoro de literatura clásica en una biblioteca insospechada. Dos mongoles a caballo cruzan el asia sin desmontarse. Un héroe al que llamaremos Slavnir vence al tempano de hielo y crea el tiempo antes que la inmortalidad. Uno de ellos traicinorpa a la especie humana el otra la redimirá en silencio del carajo paero del carajo mal re mal. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

LAS CHOLAS DEL ESPANTO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Dos hombres fantásticos encuentran un tesoro de literatura clásica en una biblioteca insospechada. Dos mongoles a caballo cruzan el asia sin desmontarse. Un héroe al que llamaremos Slavnir vence al tempano de hielo y crea el tiempo antes que la inmortalidad. Uno de ellos traicinorpa a la especie humana el otra la redimirá en silencio del carajo paero del carajo mal re mal. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

FABULARIO RADIO SHOW CRISTIANO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Dos hombres fantásticos encuentran un tesoro de literatura clásica en una biblioteca insospechada. Dos mongoles a caballo cruzan el asia sin desmontarse. Un héroe al que llamaremos Slavnir vence al tempano de hielo y crea el tiempo antes que la inmortalidad. Uno de ellos traicinorpa a la especie humana el otra la redimirá en silencio del carajo paero del carajo mal re mal. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

LAS CHOLAS DEL ESPANTO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Dos hombres fantásticos encuentran un tesoro de literatura clásica en una biblioteca insospechada. Dos mongoles a caballo cruzan el asia sin desmontarse. Un héroe al que llamaremos Slavnir vence al tempano de hielo y crea el tiempo antes que la inmortalidad. Uno de ellos traicinorpa a la especie humana el otra la redimirá en silencio del carajo paero del carajo mal re mal. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

FABULARIO RADIO SHOW CRISTIANO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Dos hombres fantásticos encuentran un tesoro de literatura clásica en una biblioteca insospechada. Dos mongoles a caballo cruzan el asia sin desmontarse. Un héroe al que llamaremos Slavnir vence al tempano de hielo y crea el tiempo antes que la inmortalidad. Uno de ellos traicinorpa a la especie humana el otra la redimirá en silencio del carajo paero del carajo mal re mal. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

LAS CHOLAS DEL ESPANTO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

12/06 - 19:00hs. - **Miami** - Stadium Pink - Tickets: Plateanet
13/06 - 18:45hs. - **Haedo** - Mocambo de Haedo - Tickets: Plateanet
16/06 - 22:00hs. - **Burzaco** - Festival Fantino - Tickets: Plateanet
17/06 - 16:43hs. - **París** - Gira mundial - Tickets: Plateanet
22/06 - 20:30hs. - **Berlín** - Wundsplaeweng fest - Tickets: Plateanet
23/06 - 21:00hs. - **Lanús** - Saturnalia Klein - Tickets: Plateanet

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

LAS CHOLAS DEL ESPANTO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Dos hombres fantásticos encuentran un tesoro de literatura clásica en una biblioteca insospechada. Dos mongoles a caballo cruzan el asia sin desmontarse. Un héroe al que llamaremos Slavnir vence al tempano de hielo y crea el tiempo antes que la inmortalidad. Uno de ellos traicinorpa a la especie humana el otra la redimirá en silencio del carajo paero del carajo mal re mal. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

LAS CHOLAS DEL ESPANTO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Dos hombres fantásticos encuentran un tesoro de literatura clásica en una biblioteca insospechada. Dos mongoles a caballo cruzan el asia sin desmontarse. Un héroe al que llamaremos Slavnir vence al tempano de hielo y crea el tiempo antes que la inmortalidad. Uno de ellos traicinorpa a la especie humana el otra la redimirá en silencio del carajo paero del carajo mal re mal. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

LAS CHOLAS DEL ESPANTO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Dos hombres fantásticos encuentran un tesoro de literatura clásica en una biblioteca insospechada. Dos mongoles a caballo cruzan el asia sin desmontarse. Un héroe al que llamaremos Slavnir vence al tempano de hielo y crea el tiempo antes que la inmortalidad. Uno de ellos traicinorpa a la especie humana el otra la redimirá en silencio del carajo paero del carajo mal re mal. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

LAS CHOLAS DEL ESPANTO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Dos hombres fantásticos encuentran un tesoro de literatura clásica en una biblioteca insospechada. Dos mongoles a caballo cruzan el asia sin desmontarse. Un héroe al que llamaremos Slavnir vence al tempano de hielo y crea el tiempo antes que la inmortalidad. Uno de ellos traicinorpa a la especie humana el otra la redimirá en silencio del carajo paero del carajo mal re mal. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

LAS CHOLAS DEL ESPANTO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Dos hombres fantásticos encuentran un tesoro de literatura clásica en una biblioteca insospechada. Dos mongoles a caballo cruzan el asia sin desmontarse. Un héroe al que llamaremos Slavnir vence al tempano de hielo y crea el tiempo antes que la inmortalidad. Uno de ellos traicinorpa a la especie humana el otra la redimirá en silencio del carajo paero del carajo mal re mal. ●

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

LAS CHOLAS DEL ESPANTO

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

Dos hombres fantásticos encuentran un tesoro de literatura clásica en una biblioteca insospechada. Dos mongoles a caballo cruzan el asia sin desmontarse. Un héroe al que llamaremos Slavnir vence al tempano de hielo y crea el tiempo antes que la inmortalidad. Uno de ellos traicinorpa a la especie humana el otra la redimirá en silencio del carajo paero del carajo mal re mal. ●

CARLOS RICCI, *LOS MITFITS* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA

EXORDIO PRESENTACIÓN

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos
Publicación: 32 de junio de 2025

Desvarío laborioso y empobrecedor el de componer vastos libros; el de explayar en quinientas páginas una idea. cuya perfecta exposición oral cabe en pocos minutos. Mejor procedimiento es simular que esos libros ya existen y ofrecer un resumen, un comentario. Así procedió Carlyle en Sartor Resartus; así Butler en The Fair Haven; obras que tienen la imperfección de ser libros también, no menos tautológicos que los otros. Más razonable, más inepto, más haragán, he preferido la escritura de notas sobre libros imaginarios. Éstas son Thön, Uqbar; Orbis Tertius; el Examen de la obra de Herbert Quain; El acercamiento a Almotásim. El narrador, en la delicada novela de James, indaga si en B influyen A o C; en El acercamiento a Almotásim, presiente o adivina a través de B la remotísima existencia de la Z, quien B no conoce.

EDUARDO M. BUSTOVICH. BUENOS AIRES, 10 DE NOVIEMBRE DE 1941.

LIBRO PERMANENTE GUÍA Y MANUAL

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos
Publicación: 32 de junio de 2025

Un ciclo radial de carácter itinerante, una gira de lecturas y palabras improvisadas. Tanto el recurso acústico como el teatral apenas irrumpen en esta osadía editorial para distraer a los ya distraídos y convencerlos de algo a lo que, más tarde o más temprano, llegarán por el camino de la tentación.

EDUARDO M. BUSTOVICH, *MANDRAKE SE LA KOME* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

SUMARIO / INDEX

Eduardo Martín Bustos - Colección de pequeños espantos

De la bienvenida	. . . . .	pág. 05 a 10
De las artes escritas	. . . . .	pág. 12 a 16
De la alquimia	. . . . .	pág. 17 a 18
De la ciencia humana	. . . . .	pág. 19 a 20
De la oralidad	. . . . .	pág. 20 a 21
De las despedidas	. . . . .	pág. 21 a 22

FABULARIO

EDUARDO M. BUSTOVICH, *EL SUEÑO DE MAHMON* (DETALLE), TINTA SOBRE BOSTA.

ERAMOS POCOS Y PARIÓ LA ABUELA
© Eduardo Martín Bustos, 2024 - © Editorial Kalibang, 2024
Publicación digital - ISSN 2618-4591

Textos e ideas benditas: Macario el viejo
Diseño: Dpto. de arte de Editorial Kalibang
Ilustraciones: Eduardo Martín Bustos
Fotografías: Mara Inés Pons
Audiovisual, web y redes: Dpto. de arte de Editorial Kalibang

FABULARIO